

EDUCACIÓN INFANTIL



Los Animales de la Lana

EDUCACIÓN INFANTIL

EDUCACIÓN INFANTIL

La alta motivación que despierta en los pequeños la vida animal se utilizará, para trabajar el conocimiento de algunas nociones sobre el cuidado y respeto hacia los ovinos y las personas que forman parte de su entorno.

El proceso de aprendizaje en esta etapa está limitado por el grado de dependencia y por el ámbito restringido, familia y escuela, que tienen los niños.

El juego, la acción y la experimentación directa son el motor de su conocimiento. Establecer conexiones entre lo nuevo y lo sabido, experimentado o vivido es la mejor forma de aprender.

El constructivismo marcará la metodología de estas unidades didácticas

EJE GLOBALIZADOR Y UNIDADES DIDÁCTICAS.

El eje temático globalizador es el tema “Los Animales de la Lana” y alrededor de él se organizan cinco unidades didácticas que interrelacionan todas las áreas del currículo.

LOS ANIMALES DE LA LANA

Me llamo Rumi

Mi casa

Paco el pastor

La leche y el queso

La lana

Los Animales de la Lana

EDUCACIÓN INFANTIL

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los objetivos son comunes a todas las unidades de este ciclo.

- Conocer el vocabulario básico de las distintas unidades.
- Identificar y regular los sentimientos propios, las emociones y las necesidades. Identificar y respetar los de los otros.
- Escuchar y comprender mensajes orales sencillos reteniendo la información y respondiendo adecuadamente a ella.
- Identificar y valorar las características principales de la oveja
- Identificar semejanzas y diferencias en los elementos de un conjunto y clasificar sus elementos.
- Conocer los productos que obtenemos de la oveja.
- Conocer los oficios tradicionales relacionados con el ganado ovino, valorando su utilidad y participando en algunos de ellos.
- Conocer y apreciar la importancia del medio natural y de su calidad para la vida humana, manifestando hacia él actitudes de respeto y cuidado.
- Conocer algunas relaciones elementales entre los elementos del clima y las formas de organización de la actividad humana.
- Identificar algunos objetos y recursos tecnológicos, valorando su contribución a satisfacer determinadas necesidades humanas y a lograr una mayor calidad de vida.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad a través de las actividades plásticas
- Observar y representar las imágenes del entorno e identificar en ellas las formas, los colores, las texturas y las medidas más contrastadas.
- Fomentar actitudes de participación, de colaboración, de respeto y valoración crítica de las normas que rigen la vida en grupo.

Me llamo Rumi

EDUCACIÓN INFANTIL

EJE DE LA UNIDAD

ME LLAMO RUMI

Hola soy Rumi

Crezco y crezco

Las razas

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- La oveja. Elementos del cuerpo. Imagen global
- Los sentidos y sus funciones
- Ciclo vital de la oveja
- Concepto de raza

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Observar las diferentes razas de ovejas
- Observar las ovejas en sus respectivos habitats.
- Diferenciar sus características principales por edad y sexo.
- Expresar experiencias personales y gustos propios sobre los animales

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Interés y curiosidad por conocer las características principales de la oveja.
- Valorar las diferentes razas y habitats en los que conviven.
- Interés por participar en situaciones colectivas de comunicación.

Me llamo Rumi

Puede que la hayas visto "en persona", mientras paseabas por el campo, seguro que la cuidaba un pastor, pero hoy vas a conocer su nombre, a su familia y a sus amigos.



Hola soy Rumi, soy un animal muy especial.

Tengo un cuerpo con cuatro patas, una cabeza y un rabo.

¿Y tú cuantas piernas tienes?

En mi cabeza tengo dos pequeñas orejas con las que puedo oír, dos ojos para mirar, una nariz para oler y una boca para comer.

El color de mi piel es el blanco, pero también puedo ser negra.

Todo mi cuerpo está cubierto de un pelo suave como el algodón, con él se pueden tejer bufandas.

¿Sabes que animal soy?

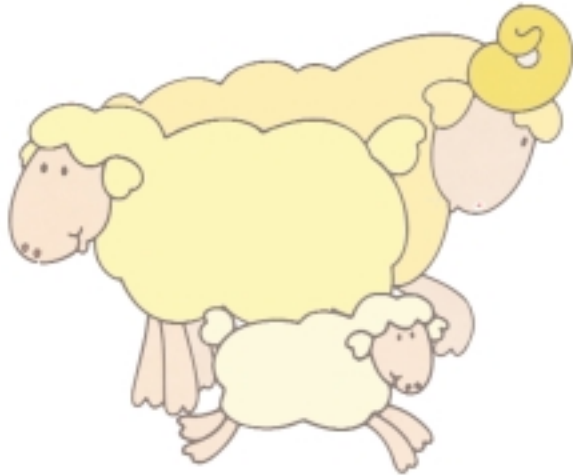
Si, soy una oveja.

Cuando hablo tengo un sonido especial ¿Sabes cual es?

Los animales somos seres vivos. Nacemos, crecemos, nos alimentamos y morimos.

Me llamo Rumi

Crezco y crezco...



A mí, que soy pequeña, me llaman cordera. Mi mamá es la oveja y mi papá el carnero.

Al poco tiempo de nacer, mis patas se ponen derechas y puedo caminar. Nunca me alejo mucho de mi mamá, así cuando tengo hambre es muy fácil: voy a mamar.

Las hembras adultas son las ovejas, ellas tienen grandes ubres entre las patas traseras. Los machos se

llaman carneros y tienen mayor tamaño que las hembras. La mayoría tienen cuernos en la cabeza, pero hay algunas razas que no tienen cuernos y se distinguen poco de las ovejas hembras.

Mi mamá y mi papá tienen dos trabajos diferentes.

Ella todos los días da leche al pastor y me cuida, yo no me separo de ella. Mi papá cuando salimos al campo ayuda al pastor, guía el rebaño hasta los pastos con el sonido de su cencerro.



Me llamo Rumi

Las razas

No todas las ovejas somos iguales, aunque todas somos mamíferos y nos parecemos, también somos distintas.

Lo mismo que los seres humanos, las ovejas tenemos diferentes razas que viven en diferentes lugares del mundo.



Los animales mamíferos tienen el cuerpo cubierto de pelo. Cuando son pequeños se alimentan de la leche de sus madres

Me llamo Rumi

Cada raza tiene formas y colores distintos. Unas dan más lana que otras, otras pueden dar mejor leche.

En cada país viven razas diferentes. En España hay 17 razas distintas, algunas viven en la montaña y otras en el llano.



CHURRA



MERINA



CASTELLANA



RASA ARAGONESA



MANCHEGA

Me llamo Rumi

1. Paseo por el Parque de los Animales de la Lana.

Observa las distintas razas. Identifica el sexo y la edad de las ovejas

Mi casa

EDUCACIÓN INFANTIL

EJE DE LA UNIDAD

MI CASA

Vivo en el campo

Soy un animal doméstico

Las estaciones

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- La ciudad y el campo. Características y elementos que lo integran
- Animales domésticos y salvajes.
- La rutina diaria de la oveja
- Nociones básicas de orientación en el tiempo y el espacio (estaciones, día y noche)

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Diferenciar los elementos del campo y la ciudad
- Diferenciar los animales domésticos y salvajes
- Observar los cambios producidos por las estaciones en la rutina diaria de la oveja

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Interés por conocer las necesidades de la oveja.
- Respeto por la naturaleza
- Valorar los cambios estacionales y la transformación del campo.

Mi casa

Vivo en el campo

Vivo en el campo. El campo empieza donde termina la ciudad. En el campo no hay grandes edificios, ni calles, ni coches, ni farolas... en el campo la tierra, los árboles y las plantas están por todas partes.

¿Y tú, donde vives? ¿Conoces el campo? ¿Has visitado una gran ciudad?



Vivo con mi familia y nuestros amigos en un corral que se llama tenada. Todos juntos formamos un rebaño.

Soy un animal doméstico

Los animales domésticos vivimos con las personas.

Las personas nos cuidan. Nosotras, las ovejas, les damos alimentos.

Por la mañana, cuando sale el sol y amanece, desayuno con mis amigas. El pastor nos pone hierba seca en un comedero que llama pesebre.,

Mi casa

Cuando el pastor termina de ordeñar a las ovejas adultas, nos preparamos para salir al campo a pasear y pastar.

Por el camino me despido de los otros animales que viven conmigo en la granja:



¡Adios doña Marcelina! Cocoricó Rumi

¡Adios Gordito! oing, oing Rumi

¡Adios doña Petra! Cuac, cuac Rumi



¡Adios Rayo! Hiii, hiii Rumi

¡Adios Lucera! Muuu, muuu Rumi

¿Qué otros animales viven en la granja?



Me llamo Rumi

Algunos días, después de la siesta, me acerco al bosque a visitar a mis amigos: Los animales salvajes.

El erizo, que tiene púas para defenderse, el ratón, que se alimenta de trigo, el zorro que es muy listo, el ciervo con sus grandes astas, la ardilla veloz, la liebre saltarina...

Los animales salvajes viven en libertad. ¿Tú conoces otros animales salvajes?

Cuando el sol se esconde y comienza a anochecer, volvemos a nuestra casa, la tenada, a dormir.



Las estaciones

En primavera y verano el sol brilla, la hierba crece verde y fresca y hace calor. Mi familia y mis amigos nos pasamos todo el día paseando y comiendo hierba en el campo, esto se llama pastar. A veces dormimos allí



y por la noche podemos observar todas las estrellas.

En otoño hace mucho frío, entonces el paseo es más corto. En invierno, cuando la nieve cubre los pastos con su manto blanco, no salimos de la tenada y el pastor nos pone pienso en el pesebre para que no tengamos hambre.



Mi casa

1. Lectura. Fragmento de “El Principito” de Antoine de Saint Exupery

Escucha el relato. Dibuja tu cordero favorito.

2. Observa la comida de las ovejas

Toca y huele. Distingue las plantas forrajeras del pienso.

Paco es el pastor

EDUCACIÓN INFANTIL

EJE DE LA UNIDAD

PACO ES EL PASTOR

Yo cuido a Rumi

El traje de pastor

Las vacaciones

El lobo

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- El trabajo del pastor.
- Vestuario y herramientas del pastor. Vocabulario relacionado con el tema
- El pastor y las estaciones.
- El lobo. Características

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Observar de vestuario y herramientas propios del pastor
- Identificar la utilidad específica de la ropa del pastor
- Relacionar las faenas y las estaciones en las que se desarrollan

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Interés por conocer las características principales del oficio de pastor
- Respeto e interés por el entorno natural del mundo pastoril
- Interés por participar en situaciones colectivas de comunicación.

PACO es el pastor



Yo cuido a Rumi

Hola, me llamo Paco y cuido a vuestra amiga Rumi, soy un pastor.

El pastor es la persona que trabaja cuidando a las ovejas, a cambio ellas me dan leche y lana. Mi trabajo es muy importante, hace que las personas tengan mejores alimentos.

Todas las mañanas después de dar de comer a las ovejas y ordeñar a las hembras adultas, salgo con el rebaño a pasear.

Los carneros, con el ruido de sus badajos, y mi fiel perro Sultán, me ayudan a guiar a las ovejas hasta los verdes pastos. Seguimos unos caminos especiales por donde no pasan los coches, sólo los animales; así evitamos los accidentes de tráfico. Se llaman cañadas.

Conozco casi todas las plantas y vigilo que mis ovejas coman las plantas adecuadas, algunas pueden ser perjudiciales y si Rumi y sus amigas las comen y enferman, yo me encargo de curarlas.

PACO es el pastor

Por la tarde cuando el rebaño ya ha comido y está tranquilo, les curo las pequeñas heridas que se han hecho con las piedras y las rocas. Al anochecer regresamos a casa.



El traje del pastor

Casi todo el día estoy caminando por el campo y necesito llevar una ropa y unas herramientas especiales.

Hace mucho tiempo utilizaba las pieles y la lana de las ovejas para fabricar las prendas que usaba en el trabajo.

Ahora mi ropa es parecida a la tuya. La boina, el zurrón y el cayado son mis favoritas.

Para protegerme del sol utilizo la boina y mi manta me protege del frío. En el zurrón llevo la comida y las herramientas. El bastón o cayado me ayuda a caminar por los terrenos difíciles.

Mi amigo Sultán es mi mejor herramienta. Me ayuda a guiar y a proteger al rebaño. Sultán vigila que ninguna oveja se pierda ni sufra daños en los caminos más peligrosos. Hablamos en un lenguaje hecho de sonidos y silbidos que los dos conocemos.



PACO es el pastor

Las vacaciones

Durante toda la primavera saco el rebaño a pastar al campo. La hierba ha crecido con la lluvia y el calor. Antes del verano corto el pelo a las ovejas para que no pasen calor.

En el verano, el calor seca los pastos, entonces nos vamos de vacaciones a la montaña, a buscar una hierba más verde y fresca. Allí vivo en una casa pequeña de piedra que se llama chozo. El rebaño duerme protegido en unos corrales que se llaman majadas.

Por la noche me siento alrededor del fuego con otros pastores, contamos cuentos y cantamos canciones, mientras tallamos objetos de madera.



PACO es el pastor

En el otoño, cuando el frío comienza a llegar regresamos a la granja.

La nieve cubre los campos en el invierno, entonces no podemos salir de la tenada. Rumi y sus amigas se ponen tristes porque no pueden pasear, pero no importa, yo cuido de las ovejas y les echo en el pesebre la comida que necesitan.

El lobo

En la montaña, Sultán vigila y defiende a las ovejas del lobo.

El lobo vive en la montaña y en los bosques. Es carnívoro, sólo se alimenta de carne, a veces cuando no encuentra en la montaña animales que cazar baja a los prados a buscar ovejas. No caza por gusto, solo para alimentarse.

Vive en grupos que se llaman manadas, el lobo más fuerte es el jefe de la manada.

No tengas miedo, porque el lobo de verdad no es ni la mitad de malo que el de los cuentos.

¿Qué sonido hace el lobo?. El lobo cuando aúlla llama a sus amigos.



PACO es el pastor

- 1. Cuentacuentos. “Pedro y el lobo”**
- 2. Observa el vestuario del pastor. Disfrázate de pastor.**

Nombra todos los elementos y explica para que sirven.

- 3. Observa el chozo.**
- 4. Juego del pastor.**

Guía el rebaño hasta su corral.

La leche y el queso

EDUCACIÓN INFANTIL

EJE DE LA UNIDAD

LA LECHE Y EL QUESO

¿Dónde está la leche?

Primero ordeñamos

La quesería

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- La leche. Definición y características
- El ordeño de la oveja. Transformación de la leche en productos lácteos
- Elaboración del queso. Proceso artesanal
- Vocabulario básico relacionado con el tema

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Identificar los procesos de producción y transformación de la leche.
- Observar el proceso de elaboración del queso

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Interés por conocer el proceso de transformación de la leche.
- Valoración del queso y los productos lácteos como parte importante de nuestra alimentación.

La leche y el queso

¿Dónde está la leche?

A las ovejas nos gusta pastar en el campo. Pastamos en la montaña, en los campos de cereales, en los prados... comemos y comemos la rica hierba fresca.

Cuando comemos, arrancamos la hierba con la lengua y los dientes.

La hierba nos ofrece las vitaminas y minerales que necesitamos.

En nuestro estómago, parte de la comida se transforma en leche.

Una oveja comienza a dar leche cuando tiene una cría.

La leche es el alimento del cordero recién nacido. Cuando el corderito empieza a comer hierba, la oveja sigue teniendo leche aunque el cordero no la necesite, entonces sirve de alimento a las personas.

La leche se forma y se acumula en la ubre de la oveja. La ubre es una bolsa con dos tetas. Las ovejas producen gran cantidad de leche



La leche y el queso

El ordeño

Paco, el pastor, se encarga de sacar la leche de la ubre de la oveja. Éste trabajo se llama ordeñar y se hace dos veces al día, por la mañana y por la noche.

Primero lava con agua las tetas de la oveja, la higiene es muy importante para evitar la suciedad en la leche. Después las exprime, puede hacerlo con las manos o con una ordeñadora mecánica. Los pastores que tienen muchas ovejas, utilizan una ordeñadora mecánica.

Este aparato tiene dos tubos que se aplican a los pezones de la oveja.

El ordeño nunca produce dolor a la oveja, sino al contrario. Después el animal se siente aliviado.

La leche se deposita en un tanque refrigerado, como si fuera un enorme frigorífico. De allí pasa diariamente a un camión cisterna, también refrigerado, para ser trasladada a la industria de productos lácteos.



La leche y el queso

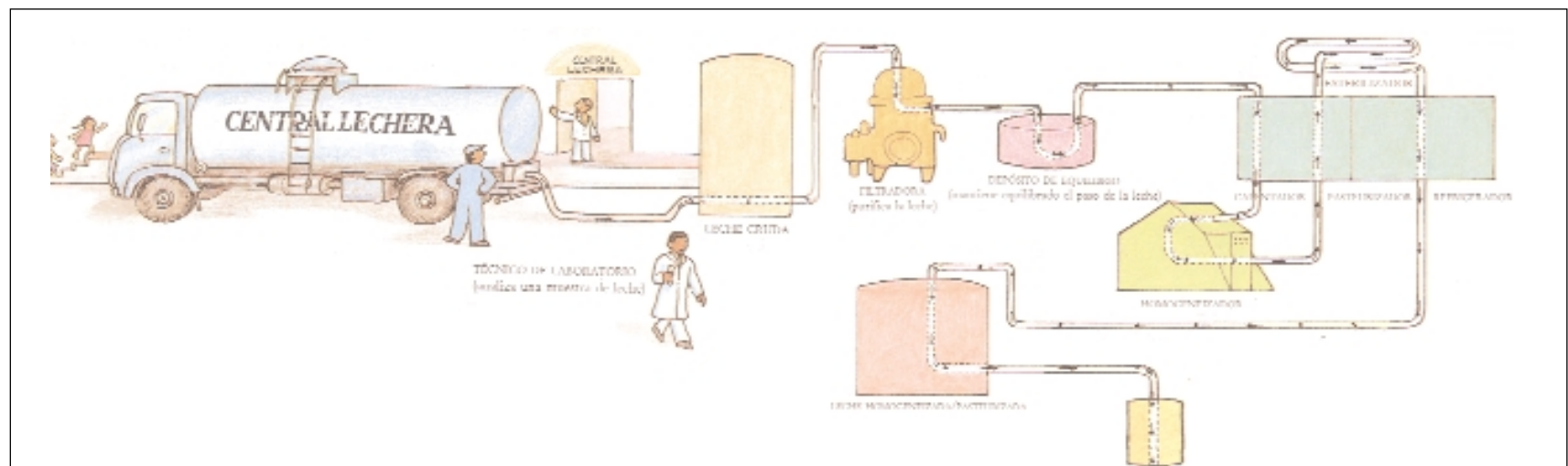
La quesería

Una central lechera es un sitio muy limpio. Se limpian cada día, por dentro y por fuera, las tuberías, los depósitos y las máquinas.

La leche cruda se trata en las instalaciones industriales. Allí recogen la leche en unos grandes tanques. La leche fluye de un aparato a otro por largas tuberías.

La leche de oveja se utiliza, principalmente, para elaborar quesos, aunque también preparan otros productos como el yogur, requesón, mantequilla...o leche para beber.

Los productos lácteos contiene proteínas, vitaminas y minerales, como el calcio, que te dan energía y te fortalecen.



La leche y el queso

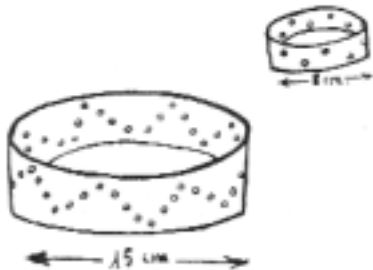
1. ¿Hacemos queso?



1. La leche se calienta hasta que hierve. Salen pompas en la superficie.

2. Se deja enfriar un poco y se hecha el cuajo, que es una sustancia que pone espesa la leche.

3. La leche se pone dura y se separa un líquido amarillo que se llama suero. Apartamos el suero. Colamos el suero



4. Colocamos unos moldes forrados con tela fina y echamos la leche cuajada. Encima de los moldes ponemos unas piedras que aprieten el queso, para que termine de salir el resto del suero.

5. Esperamos 2 o 3 días, si queremos queso fresco.

6. Pero si queremos queso curado al cabo de una semana lo sacamos de los moldes y lo dejamos secar hasta que tenga la dureza que queramos.



La lana

EDUCACIÓN INFANTIL

EJE DE LA UNIDAD

LA LANA

El esquilador

La hilandera

El tejedor

Otros usos

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- El vellón. Definición y características
- El esquilador y sus herramientas
- La hilandera y sus herramientas
- El tejedor y el telar
- Otros usos de la lana.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Observar y organizar los distintos procesos de transformación de la lana
- Observar los diferentes estados de la lana
- Observar herramientas y máquinas sencillas relacionadas con la lana

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Interés por conocer el proceso de transformación de la lana
- Valoración de oficios tradicionales relacionados con el mundo de la lana
- Interés por conocer las diferentes herramientas y sus aportaciones al proceso de transformación de la lana

La lana

El esquilador

Con la llegada de la primavera aumenta el calor, es el momento de quitarnos el abrigo. Un señor viene y nos corta el pelo, esto se llama esquilado y el señor es el esquilador. El pelo de mi cuerpo se llama vellón. Del vellón de las ovejas se obtiene la lana. Generalmente el color del vellón suele ser blanco, aunque también podemos encontrar

ovejas de color negro.

Primero nos sujeta las patas para que no podamos movernos.

Luego, con mucho cuidado de no cortarnos ni hacernos daño, nos corta el pelo. Lo hace con unas tijeras muy grandes o con una maquinilla eléctrica.

Cuando termina, Paco el pastor, recoge y lleva el vellón a la hilandera.



La lana

La hilandera

La hilandera transforma el vellón en hilo de lana con unas herramientas que hacen su trabajo más fácil y cómodo.



RUECA



HUSO

- La hilandera lava el vellón. Una vez seco lo peina con un peine especial que se llama carda, forma copos suaves de lana, como si fueran de algodón.
- Los copos de lana se van juntando con la ayuda de la rueca.
- El huso retuerce el hilo y lo hace más fuerte para que podamos tejer con él. Cuando el hilo de lana esta terminado se puede teñir de colores. Finalmente hacemos los ovillos para guardar la lana. Con el hilo de lana podemos tejer calcetines, jerseys, gorros, manoplas... lo hacemos con agujas de tejer. También podemos fabricar telas.



CARDAS

La lana

El tejedor

También podemos fabricar telas.

El tejedor teje telas en el telar con los ovillos que ha fabricado la hilandera.

Con las telas podemos hacer las mantas que luego llevarán los pastores para protegerse del frío.

La tela de los abrigos que nos protegen en invierno, las mantas de la cama que nos abrigan por la noche y otras muchas telas se tejen en el telar.

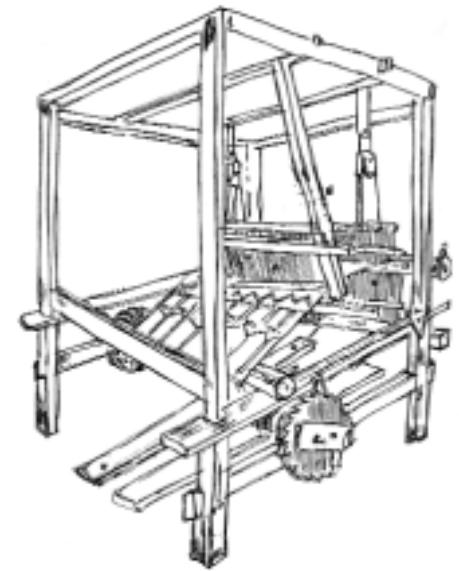
Las fábricas textiles tejen telas en grandes cantidades. Pueden fabricar muchos modelos diferentes a gran velocidad.

Otros usos

Con la lana se pueden crear muchas cosas. Con los trozos pequeños de vellón, las **vedijas**, que no sirven para hacer lana, podemos hacer el relleno de **colchones y almohadas**.

La lana de las ovejas es rica en sustancias con las que se hacen **cremas para el cuidado de la piel**.

Con la lana también podemos fabricar compost para las macetas y para los suelos donde se planta el césped.



La lana

1. Observa diferentes tipos de lana.

Toca, huele y mira la lana en sus diferentes estados.

2. Observa las herramientas. Fijate en su utilidad.

3. Manualidades con lana.

En parejas hacemos madejas y ovillos.

4. Probamos colchones de lana y de muelles.